



Ortografia

Este Boletim contém artigos escritos de acordo com a antiga ortografia e outros já de acordo com o novo acordo ortográfico, assinalados com ☺

Ficha Técnica:

Coordenação de:

Graciete Branco e Maria de Deus Lousa

Redacção e Colaboração de:

Albertina Jorge, Ana Lúcia Ribeiro, Ana Paula Lopes, Cidália Rosa, Diozinda Ribeiro, Elisabete Ascensão, Esmeralda Miguel, Fernando Louro Alves, Graciete Branco, Maria de Deus Lousa e Maria de Lurdes Rabaça Gaspar

Índice

Editorial	2
As Armérias XVI: A Armeria velutina	2
A Foto da Capa	2
Cidades Educadoras	3
Áreas Protegidas do arquipélago da Madeira	4
Sentir de uma Viagem... Planalto da Idanha	5
A propósito de Azereiros	6
A propósito da Rela-meridional e sobre a Rela-comum	6
Coleccionáveis	
uma planta: o Azereiro	7
um animal: a Rela Meridional	7
um itinerário na Natureza: no Escaroupim	8
um livro: Lagoa dos Murmúrios	9
Bibliografia: Geologia	9
uma personagem: João Evangelista	10
Viagens e Turistas	11
Páginas da Internet	12
Gastronomia também éPeixinhos da Horta	12
uma Área Protegida:	
... Parque Natural da Arrábida	12
Uma aventura solidária ... na Guiné Bissau	14
Um Passatempo para conhecer	
...Cidades Educadoras	15
Dica: Para conservar a comida fresca	16
Pensamento	16
Momento: Tarde controversa	16
Ficha Técnica	16
Índice	16

DICA – Para conservar a comida fresca

- Em vez de guardar a alface num saco de plástico, use saco de papel; conservar-se-á durante mais tempo.
- Ponha uma toalha de papel no fundo da caixa dos vegetais do frigorífico. Esta absorverá a humidade em excesso. Frutas e vegetais conservar-se-ão durante mais tempo. Ou então coloque esponjas secas na caixa, para que absorvam a humidade.

Recolha de Ana Paula Lopes



Tarde controversa

Cobre-me a pureza do Céu,
inebria-me a clareza do Sol
que o infinito horizonte
avidamente engole.
A brisa langorosa
acaricia-me, envolve-me
com mãos de namorada.
A vaga vai morrendo
na areia morena e lavada.
A gaivota pressurosa
em bailados de mestria
desliza e mergulha
na ânsia maternal
de alimentar a cria.
Imagino mais longe
o mesmo mar traiçoeiro,
tormentoso, rugindo
numa falsa melodia;
a onda um barco vergasta
e o frágil pescador,
em franca agonia
p'la sorte madrasta,
vê fugir p'la malha
o seu sonho...

- O pão de cada dia!...

Albertina Jorge in "Teia de Emoções"

Pensamento

A dúvida é a sala de espera do conhecimento

anónimo

SETA

Sociedade Portuguesa para o Desenvolvimento
da Educação e do Turismo Ambientais

<http://www.seta.org.pt>

Tel. 96 4517120

Mail: setaportugal@gmail.com

Lisboa

